

Dossier de presse

Exposition « Poésie et lumière sur la ville »

Annette Cunnac – peintre, pastelliste

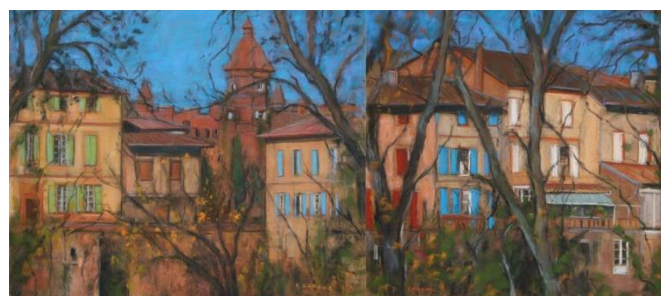
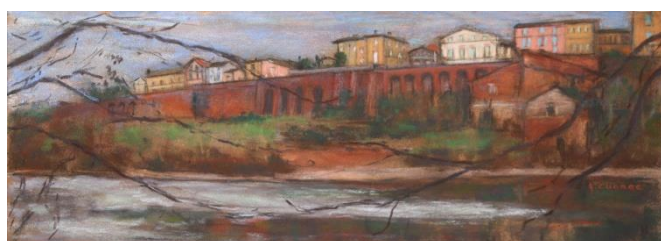
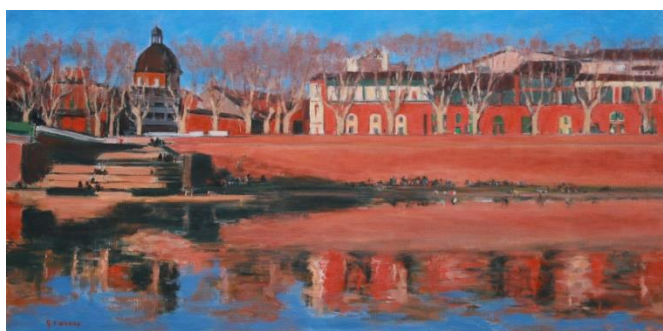
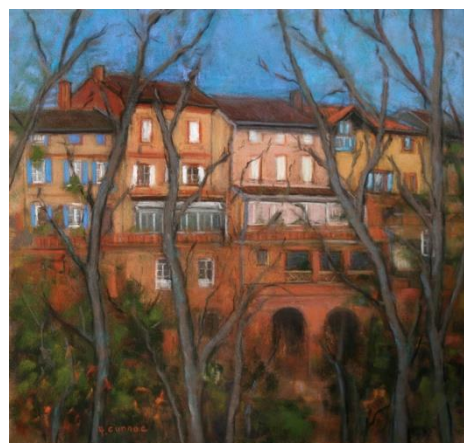
Du 5 au 17 novembre 2018

Galerie Mage - 30, place Mage, 31000 Toulouse - 06 27 13 37 94

Vernissage jeudi 8 novembre à partir de 18H00

Annette Cunnac nous invite à nouveau à partager son regard de peintre sur son proche environnement. Dans cette nouvelle exposition personnelle, elle présente des œuvres sur le patrimoine de Toulouse ainsi que de sa ville natale, Rabastens dans le Tarn où elle a réalisé cet été une exposition « l'âme du patrimoine » à la Galerie du Cinq.

Au-delà du contexte historique, Annette Cunnac dévoile des instants de poésie et de lumière sur le patrimoine de la ville, un patrimoine vivant aux couleurs chatoyantes. Les bords de Garonne et les remparts de Rabastens au bord du Tarn se côtoient dans une même harmonie.



Biographie :

Née en 1950 dans le Tarn, terrain de ses premières inspirations, Annette Cunnac réside et a son atelier à Toulouse où elle s'est établie en 1983, date à laquelle elle s'inscrit aux cours du soir de **l'École des Beaux-Arts**, atelier de Pierre Darques, où elle acquiert de solides bases en dessin et peinture qu'elle complète au sein de **l'Académie de Dessin de Toulouse**.

Après avoir mené de front sa carrière professionnelle et la réalisation de sa passion pour la peinture elle se consacre entièrement à son art.

En 2014 elle est nommée **Sociétaire des Artistes français**.



Démarche

Annette Cunnac, puise autour d'elle les sujets de ses œuvres et se concentre sur deux thématiques, les paysages et les scènes de vie. En voyage ainsi que dans son environnement proche elle cherche inlassablement à capter des instants de vie ainsi que la magie de la lumière et des couleurs. *«Sublimier la vérité du sujet avec une palette de couleurs poussée et avec de forts contrastes pour exprimer l'essentiel et atteindre une intensité émotionnelle dans l'oeuvre, telle est la finalité de ma pratique artistique. ».*

Au cours de ses voyages elle saisit par des croquis rapides et par la photographie des instants de vie avec des personnages dans leurs attitudes familières. *Pour le travail en atelier. Elle interprète la réalité, sans jamais perdre la première impression qui a suscité son émotion.*

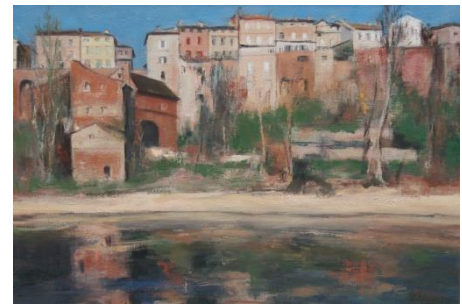
« Je reste sans cesse en état de réceptivité totale afin que rien ne vienne distraire l'œil de ce qui importe. Ainsi je constitue une base de dessins et de clichés pour le travail en atelier. Ne pas rompre la spontanéité et la fraîcheur de la vision est un souci permanent dans ma pratique en intérieur»



« Peindre sur le motif est également un moment précieux. On est porté par le sujet et le dialogue s'installe immédiatement. La technique du pastel confère une grande rapidité d'exécution pour saisir une lumière fugace, la vibration d'une couleur et des instants de vie ».



Imprégnée de ses voyages, elle porte un nouveau regard sur son proche environnement. Ses huiles et ses pastels sur Toulouse restituent les couleurs chatoyantes des paysages urbains à travers des scènes de vie telles que les quais de la Garonne, la rue du Taur ou encore les bars toulousains qui sont à la fois un théâtre vivant et un décor aux couleurs chaudes. Elle puise également son inspiration dans les vallonnements de la campagne tarnaise et dans son patrimoine de briques dont elle révèle la douce lumière et les chaudes couleurs ocre.



Contact:

E mail : annette.cunnac@gmail.com

06 27 13 37 94

Site web: www.annette-cunnac.fr